

Эссе на тему "Я – воспитатель"



Кобелева Ольга Валерьевна,
воспитатель МБДОУ
"ДС "Снежинка" п.г.т. Уренгой
Пуровского района

*Любой из нас свой ищет путь -
И важно тут не ошибиться,
Чтоб мог бы каждый человек –
Профессией своей гордиться.*

*Снуга туда-сюда годами,
Пусть кто-то ищет легкий хлеб.
А я горжусь своим призванием,
И я – счастливый человек!*

*Я счастлива, что рядом дети
И тем, что я могу им дать.
Как здорово, что можно с ними
Смеяться, думать и мечтать.*

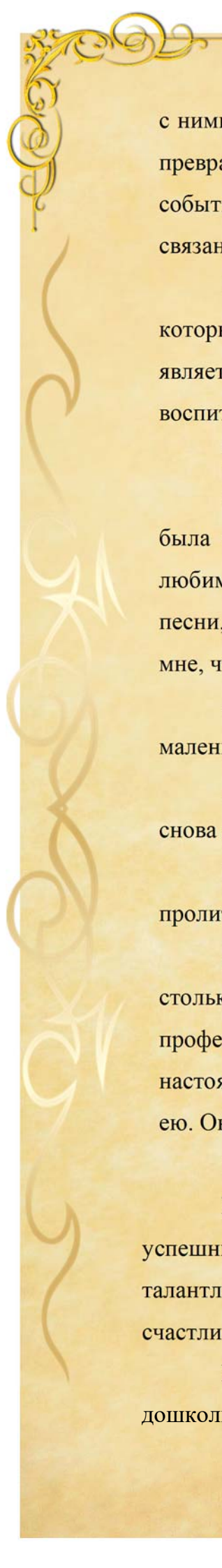
*Чтоб всходов робкие побеги,
Заботу встретив на пути,
Цветами чудными доверья
Могли в их душах прорасти.*

*Да, мы, конечно же, не боги,
Но нам профессией дано
Все лучшее раскрыть в ребенке,
Взрастить в нем нежность и тепло.*

*И верю я, что нет случайных
Людей в профессии моей.
Порою трудно, но так славно
Жить в мире маленьких людей!*

О.В. Кобелева

Мне всегда везло в жизни! Наверное, немногие могут этим похвастаться в наше непростое время. Немногие могут назвать себя счастливыми людьми, нашедшими точку опоры в водовороте современной жизни, её истинный смысл. А вот я эту опору нашла! И это благодаря общению с замечательными людьми, которые меня окружали, которые рядом со мной сейчас. Мне было с ними уютно и комфортно,



с ними я чувствовала себя защищённой от всех невзгод и неприятностей. Они могли превратить самый обычный день в праздник, раскрашенный яркими красками, в событие, пусть небольшое, но важное, значимое. И большинство из этих людей связаны с профессией педагога - воспитатели, учителя, наставники.

В жизни каждого человека наступает момент принятия важных решений, которые определяют его дальнейший путь. Вопрос выбора профессии, несомненно, является таковым. Меня часто спрашивают: почему детский сад? Почему – воспитатель?

Почему?..

Я - воспитатель, потому что это - моя детская мечта, потому что воспитателем была моя бабушка. Именно она, мой самый дорогой человек, стала для меня и любимым воспитателем, и первым учителем в одном лице. Помню, как мы распевали песни, рисовали, играли. Я слушала её интересные рассказы, в которых она объясняла мне, что только терпение и труд помогут добиться желаемого.

Я – воспитатель, потому что в этой профессии я могу прикасаться к будущему маленьких людей и целой страны.

Детский сад - потому что, только здесь я могу проживать своё детство снова и снова вместе со своими воспитанниками.

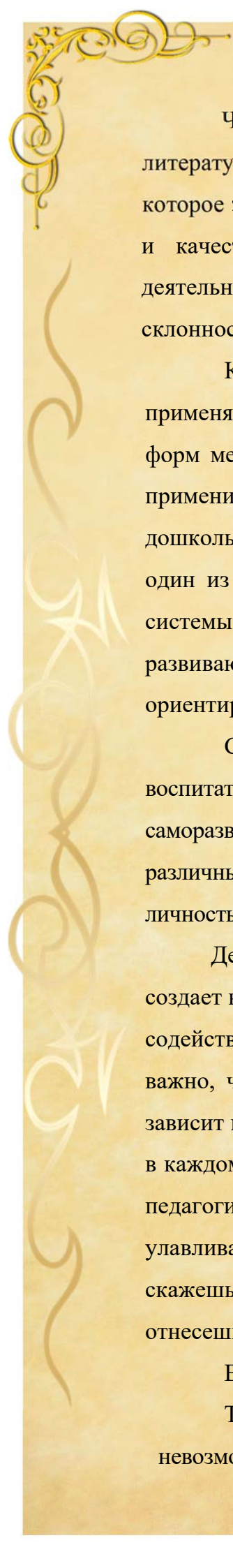
Первые годы работы показали, как мало я ещё умею, сколько слёз было пролито из-за неудачно проведённого занятия, из-за неправильно написанного плана.

Но мне опять повезло! В моём большом, любимом коллективе оказалось столько талантливых людей, готовых поделиться не только своим профессиональным, но и жизненным опытом. Однажды я услышала такое выражение: настоящий педагог – это диагноз. Это человек, который живёт своей работой, болен ею. Он не променяет её на другую, пусть более престижную и высокооплачиваемую.

Вот такой диагноз с годами поставила себе и я.

Какими родители и педагоги, хотят видеть своих детей? Здоровыми и успешными. Самостоятельными и физически развитыми. Творческими и талантливыми. Бесспорно! Но в первую очередь, наверное, счастливыми! И за это счастливое детство в ответе мы – воспитатели!..

И здесь уже главную роль играет профессиональная компетентность педагога дошкольного образования.



Что это такое, и как это понять? Изучив немало психолого-педагогической литературы, я дала такое определение понятию профессиональной компетентности, которое заключается в системном единстве педагогических знаний, умений, свойствах и качествах педагога, позволяющих эффективно осуществлять педагогическую деятельность, опираясь на свой практический опыт, и учитывая интересы, потребности, склонности и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста.

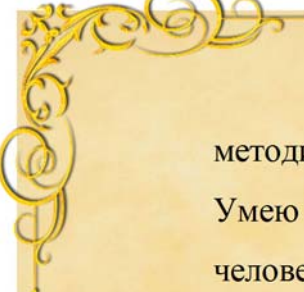
Ключевым в понятии компетенции является именно способность педагога применять знания и умения в реальной практической деятельности. И та вариативность форм методов и средств, которая помогает воспитателю эти самые знания и умения применить в работе, нашла отражение в новом образовательном стандарте дошкольного образования. Я согласна с исследователями, которые считают, что это один из самых прогрессивных стандартов, нацеленный на развитие ребенка и всей системы дошкольного образования в целом. Ведь особая роль в контексте развивающего дошкольного образования принадлежит именно личностно-ориентированному взаимодействию взрослых и детей.

Считаю, что современному образованию нужен не воспитатель-исполнитель, а воспитатель - творец, находящийся в постоянном поиске, постоянно занимающийся своим саморазвитием. Чтобы ответить на все детские «почему?», нужно обладать не только различными знаниями и умениями, но и творческим потенциалом, быть креативной личностью, отличаться высоким уровнем педагогической культуры.

Дети любят воспитателя оптимистически настроенного. Такой воспитатель создает в группе то неуловимое, что не укладывается ни в какие планы и конспекты, но содействует установлению душевных связей в отношениях "воспитатель – дети". Так важно, чтобы дошкольники были жизнерадостны, чутки к шутке, юмору. От этого зависит положительный климат в группе, что, как известно, благоприятствует расцвету в каждом ребенке лучших качеств и, главное, создает у него готовность к восприятию педагогических воздействий. К веселому изобретательному воспитателю, чутко улавливающему детское настроение, всегда устремлены взоры ребятишек: "Что ты нам скажешь? Что придумаешь интересного? Что посоветуешь? Чем порадуешь? Как отнесешься к нашей выдумке? Одобришь ли новый замысел?".

Вижу ли я себя таковой?

Трудно себя оценить со стороны, но все-таки, думаю, да. Моих дошколят невозможно обмануть. И здесь не важны различные современные технологии и



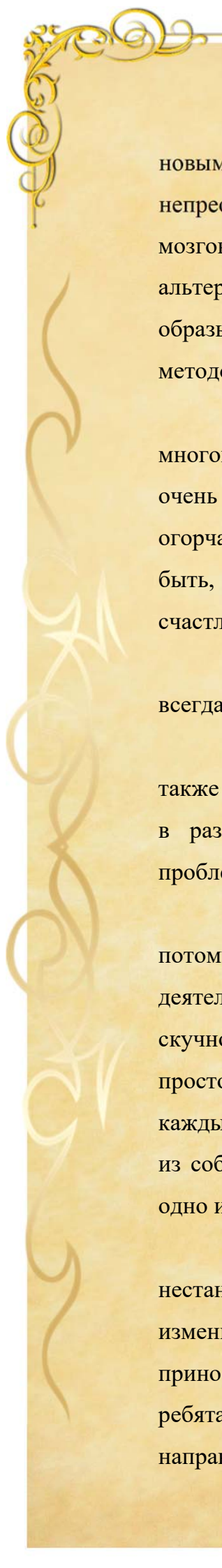
методики. Здесь важен великий труд души! Я люблю и уважаю своих воспитанников. Умею видеть в них индивидуальность и неповторимость, понимаю, что ребенок - это человек, у которого свое представление об окружающем мире, которое он получил из своего собственного (хоть еще и небольшого) опыта, у него свои чувства, свои мысли и свои переживания.

Я сама выбираю те формы работы, которые нужны здесь и сейчас конкретному ребенку или группе детей. Чередую, в течение дня различные виды детской деятельности, стараюсь обеспечивать их разнообразие и баланс при сохранении ведущей роли игры, ведь только в игре ребенок дошкольного возраста может получить полноценное развитие. Давно известно, что именно в игровой деятельности детей появляются и получают дальнейшее развитие все основные достижения дошкольного возраста – воображение и творчество ребенка. Именно свободная игра развивает общение детей между собой и дает им навыки коммуникации – обсуждения, разрешения и профилактики конфликтов, умение договариваться и многое другое. Каждый воспитатель должен понимать, что, если ребенка лишить возможности играть, это нанесет непоправимый вред развитию его личностных и интеллектуальных способностей.

Некоторые исследователи отводят ребенку роль "tabula rasa" (чистой доски), которую педагог заполняет, как правило, одним способом для всех детей, невзирая на их индивидуальные различия. Но такое содержание образования фиксировано и не зависит ни от способностей детей, ни от конкретной ситуации в группе. Поэтому для меня на первом плане, прежде всего - интересы ребенка. То, что увлекает, заставляет размышлять, сосредотачиваться, легче запоминается, вызывает чувства (удивления, удовольствия, страха, негодования, тревоги). Интерес играет большую роль в мобилизации умственной активности ребенка, организации им самостоятельной деятельности, побуждает к добыванию знаний.

Но как определить ту черту, где заканчивается игра и начинается серьезная интеллектуальная работа? Насколько совместимы эти понятия?

Поиск ответов на поставленные вопросы побуждает использовать среди современных инноваций в дошкольном образовании именно те методики и технологии, которые не только результативны, но и увлекательны. К таким технологиям относится технология ТРИЗ, основателем которой является Генрих Саулович Альтшуллер.



Что позволяет ТРИЗ? Снять психологический барьер, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие различных проблем, не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые надо решить. Благодаря мозговому штурму ребенок понимает, что в решении любой ситуации есть альтернативы. На основе морфологического анализа ребенок может создать новые образы. А как интересно сочинять сказку, воспользовавшись методом каталога или методом фокальных объектов!

Дети, играя в ТРИЗ, видят мир во всем его многоцветии, многообразии и многогранности. ТРИЗ учит детей творческому решению нестандартных задач, что очень пригодится ребенку и в школе, и во взрослой жизни. Не надо плакать и огорчаться, если тебе достался кислый лимон, — сделай из него лимонад. И может быть, тогда в мире станет на одного несчастного человека меньше и на одного счастливого больше.

Очень хорошо вписывается ТРИЗ в проектную деятельность, так как проект всегда начинается с проблемной ситуации или поставленного вопроса.

Поэтому применение технологии проектно-исследовательской деятельности также играет большую роль в работе с детьми и является моим главным помощником в развитии детской самостоятельности, способности к творческому решению проблем, возникающих в той или иной жизненной ситуации детей.

Дети – "исследователи" пользуются своими знаниями гораздо продуктивнее, потому что они их усвоили и осознали самостоятельно, в процессе интересной деятельности. Проектный метод не отбивает желание учиться. Ведь это же так скучно, когда все делают одно и то же. И для воспитателя это совсем не трудно, просто надо хотеть это делать. Воспитатель должен планировать свои действия каждый раз заново, исходя из развития вот этого ребенка и этой группы детей. Скажу из собственного опыта, педагогу это намного интереснее, чем делать из года в год одно и то же.

Начав работу по развитию детской инициативы, самостоятельности и нестандартного мышления, могу сказать точно, жизнь моей группы абсолютно изменилась. Годами сложившаяся практика работы начала меняться и постепенно приносить свои плоды. Пусть эти результаты еще совсем маленькие, но мы с ребятами точно знаем, что они есть и потому уверены, что двигаемся в правильном направлении. Мы вместе!

Считаю, что только такой симбиоз технологий, форм и методов воспитания и обучения может способствовать проживанию счастливого детства детьми в детском саду.

Так в чем же моя миссия, как воспитателя? Сохранять и оберегать самоценность каждого возрастного периода дошкольника, и не допустить искусственного ускорения развития ребенка. Только такой грамотный подход, направленный на всестороннее развитие личности ребенка, позволит ему вступить в следующий возрастной этап, сохранив интерес и мотивацию к познанию, открытию нового и неизведанного, минуя стрессы и сокрушительные разочарования переходного периода.

Мне очень хочется быть для детей старшим другом, делиться с ними своими знаниями, добротой, любовью. Я хочу видеть их желание общаться со мной, хочу, чтобы родители моих воспитанников доверяли мне, понимали меня, шли ко мне за советом.

Вдумчивый воспитатель не раз мысленно обращается к себе с вопросами: "Все ли сегодня было как надо, не обойден ли вниманием кто-то из воспитанников? Смогла ли я наполнить сегодняшний день полезным содержанием?".

А я считаю себя вдумчивым воспитателем!

Коль скоро судьба дала мне счастье быть педагогом-дошкольником, то она позаботилась и о правильном построении моего мировоззрения. А оно очень просто – я хочу сделать мир чуточку лучше, чуточку мягче и чуточку справедливее.

... Я - воспитатель – потому что люблю свою профессию, я нашла в ней своё призвание, утвердилась в ней, я посвятила свою жизнь детям!

А разве не это ли настоящее везение?..

