



«Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста»

«Ум ребёнка находится
на кончиках его пальцев»
(В.Сухомлинский)

Основы графо-моторной деятельности начинают формироваться еще в дошкольном возрасте, когда ребенок впервые берет карандаш, изображает линии и геометрические фигуры. Успешность овладения данными навыками является базисом овладения письмом.

Уровень развития мелкой моторики ребёнка старшего дошкольного возраста - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Обучение детей письму - задача школы, но многие из необходимых навыков и умений ребёнок может усвоить до того, как перед ним встанет учебная задача - учиться писать. И тогда обучение письму будет значительно облегчено. Письмо - сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Процесс письма требует непрерывного напряжения и контроля. Для овладения навыком письма необходима определённая зрелость коры головного мозга.

Таким образом, в дошкольном возрасте очень важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного опыта, развития ручной умелости.

Согласно данным психологов и физиологов, у детей 6-7 летнего возраста слабо развиты мелкие мышцы рук, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Ещё не совершенна нервная регуляция движений, чем во многом объясняются недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу. При выполнении движений основной контроль в этом возрасте принадлежит зрению, причём в процессе движений не просто фиксируется поле деятельности, а прослеживается всё движение от начала до конца. Поэтому дети так тщательно, с таким старанием выводят буквы, срисовывают рисунки, так трудно им бывает провести даже несколько параллельных линий, трудно на глаз определить величину букв. Им гораздо легче писать крупные буквы, рисовать большие фигуры, чем пытаться писать в узкой строке. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся в разной стадии развития.

Доказано, что период с 4 до 7 лет является благоприятным для развития графомоторных навыков и ручной умелости, а мускульная память в этот период очень цепкая.

Каким же образом можно развивать в дошкольном возрасте моторику рук?

Вне всяких сомнений, что этому способствуют такие виды работ, как рисование, аппликация, лепка, изготовление поделок из бумаги, проволоки и др. материалов.

Необходимо занятия по развитию моторики детей начинать с самомассажа кистей и пальцев рук с использованием пружинок («Су-Джок»), массажёров Каштан, колючих мячей, карандашей, бигудей, грецких орехов, шариков Марблс.



Способствуют развитию моторики пальчиковые игры:

- ✚ «Пальчики здороваются» - соприкосновение подушечек пальцев с большим пальцем.
- ✚ «Ножницы»- разведение пальцев в стороны.
- ✚ « Дельфинчики»- пальчики выныривают из кулачка.
- ✚ « Солнышко-тучка»- сжимают и разжимают кулачки.
- ✚ «Футбол»- забивание шариков пальцами.
- ✚ «Пальчики приклеились»- пальцы поочерёдно отклеиваются от стола.
- ✚ «Кулак-ребро-ладонь» -поочерёдная смена положения рук.
- ✚ «Лесенка»- к кончику большого пальца левой руки прикладывается кончик указательного пальца правой руки, а затем наоборот.

Развитию тонких движений рук помогают упражнения, основанные на хватательных движениях, и упражнения, развивающие силу кисти.

Например:

- ✚ Конструирование из кубиков, в том числе ЛЕГО.
- ✚ Собираение пазлов, мозаики.
- ✚ Наматывание ниток на катушку, сматывание клубков.
- ✚ Складывание из счётных палочек или пуговиц фигур, букв, цифр.
- ✚ Работа с прищепками, тестом.
- ✚ Разбор мелких предметов, круп.
- ✚ Оригами.
- ✚ Игра с юлой, мячами.
- ✚ Плетение из верёвочек.
- ✚ Составление бус.

Непосредственное развитие графомоторных навыков происходит благодаря следующим упражнениям:

- ✚ Работа с трафаретами.

- ✚ Штриховки, раскрашивание.
- ✚ Геометрический диктант с использованием линейки с геометрическими фигурами.
- ✚ Графические диктанты - рисование по клеточкам под диктовку. (С помощью этого упражнения можно предотвратить такие типичные ошибки в школе, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость, невнимательность и рассеянность, неумение ориентироваться в тетради.)
- ✚ Рисование на листочках в клетку (крупную и мелкую) узоров, печатание букв, знакомство с написанием цифр.
- ✚ Ориентирование на листочке в линейку, нахождение рабочей строки, письмо в ней элементов письменных букв.

Отдельное внимание следует уделить тому, как ребенок держит карандаш в руке. Такая проблема встречается довольно часто среди детей, вот несколько советов как научить ребенка правильно держать карандаш, ручку.

Способ 1 - с помощью салфетки.

Чтобы научить ребенка правильно держать ручку этим способом, понадобятся ручка и салфетка. Салфетку складываем в несколько раз и просим ребенка зажать ее двумя пальцами правой руки - мизинцем и безымянным. Остальные пальцы остаются выпрямленными. Затем просим ребенка свободными пальцами взять карандаш.



Способ 2 - ручка - «самоучка».

Это устройство, которое надевается на ручку. Благодаря ему взять ручку неправильно просто невозможно. К тому же можно найти подобные насадки различной расцветки и в форме зверушек. Данные тренажеры можно найти как для правшей, так и для левшей.



Способ 3 - ручка с «подсказкой».

Ручка имеет трёхгранную форму, корпус изготовлен из мягкого материала, вес и длина ручки уменьшены. Также на корпусе ручки расположены углубления определенного размера. Все это обеспечивает правильное положение ручки в руке ребенка.



Способ 4 - метод пинцетного захвата.

Для этого нужно взять карандаш или ручку за самый кончик и поставить на стол. Затем пальцы скользящими движениями спускаются вниз и ручка оказывается в руке в правильном положении. Теперь только остается контролировать наклон руки ребенка.

Способ 5 - игра «Спокойной ночи, ручка!».

Предлагаем ребенку "уложить" ручку или карандаш спать в детскую руку: кладем ручку в кроватку - на средний пальчик, под голову подушечку - указательный, а сверху одеяло - большой пальчик.

Основная задача взрослого в период «научения» - регулярно следить за правильностью захвата ребёнком письменных принадлежностей. То есть во время рисования нужно следить за правильным положением пальцев. Если Вы заметили, что карандаш снова держится неправильно, остановите рисование и переложите его правильно.

Стоит помнить, рисуя дети обычно очень сильно сжимают карандаш. Пальцы потеют, и рука быстро устает. В этом случае нужно сделать упражнения на расслабление.



Работа по подготовке ребёнка к письму должна начинаться задолго до поступления в школу. Огромная роль в выполнении этой задачи принадлежит семье!

Желаю Вам успехов!
Ваш учитель-логопед - Яна Васильевна Кривошеина.