

ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПУРОВСКИЙ РАЙОН  
МБДОУ «ДС «СНЕЖИНКА»

629860, Россия, Ямало-Ненецкий автономный округ, Пуровский район,  
п.г.т. Уренгой, ул. Геологов д.23 тел./факс: (34934)9-23-46; тел. 9-21-85

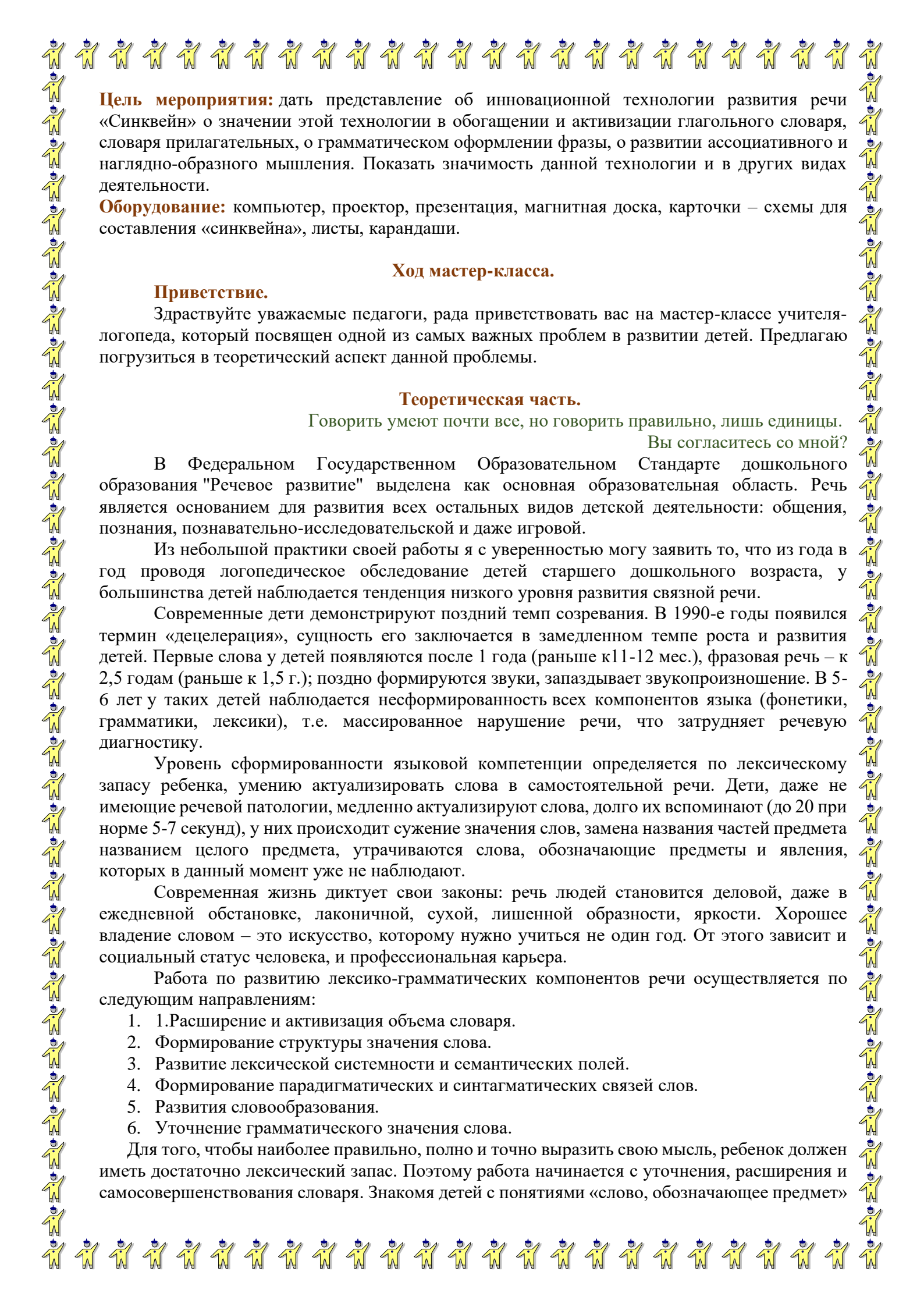
**Мастер-класс для педагогов ДОУ**

**Тема: «ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН – ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ  
РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**



Подготовила: учитель-логопед 1 кв.категории  
Кривошеина Яна Васильевна

п.г.т. Уренгой  
2019 год.



**Цель мероприятия:** дать представление об инновационной технологии развития речи «Синквейн» о значении этой технологии в обогащении и активизации глагольного словаря, словаря прилагательных, о грамматическом оформлении фразы, о развитии ассоциативного и наглядно-образного мышления. Показать значимость данной технологии и в других видах деятельности.

**Оборудование:** компьютер, проектор, презентация, магнитная доска, карточки – схемы для составления «синквейна», листы, карандаши.

### Ход мастер-класса.

#### Приветствие.

Здравствуйте уважаемые педагоги, рада приветствовать вас на мастер-классе учителя-логопеда, который посвящен одной из самых важных проблем в развитии детей. Предлагаю погрузиться в теоретический аспект данной проблемы.

#### Теоретическая часть.

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы.

Вы согласитесь со мной?

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования "Речевое развитие" выделена как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой.

Из небольшой практики своей работы я с уверенностью могу заявить то, что из года в год проводя логопедическое обследование детей старшего дошкольного возраста, у большинства детей наблюдается тенденция низкого уровня развития связной речи.

Современные дети демонстрируют поздний темп созревания. В 1990-е годы появился термин «децелерация», сущность его заключается в замедленном темпе роста и развития детей. Первые слова у детей появляются после 1 года (раньше к 11-12 мес.), фразовая речь – к 2,5 годам (раньше к 1,5 г.); поздно формируются звуки, запаздывает звукопроизношение. В 5-6 лет у таких детей наблюдается несформированность всех компонентов языка (фонетики, грамматики, лексики), т.е. массивное нарушение речи, что затрудняет речевую диагностику.

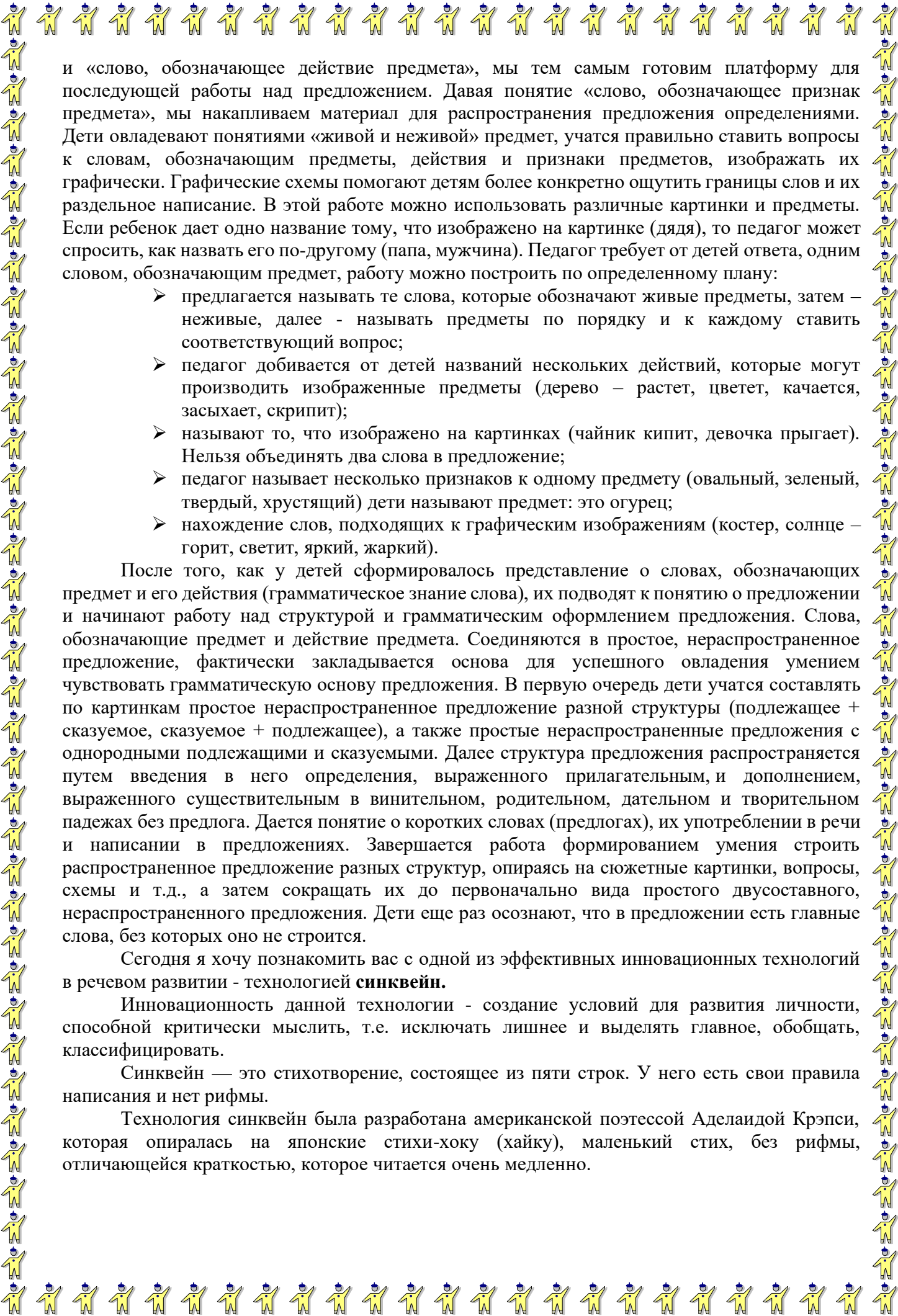
Уровень сформированности языковой компетенции определяется по лексическому запасу ребенка, умению актуализировать слова в самостоятельной речи. Дети, даже не имеющие речевой патологии, медленно актуализируют слова, долго их вспоминают (до 20 при норме 5-7 секунд), у них происходит сужение значения слов, замена названия частей предмета названием целого предмета, утрачиваются слова, обозначающие предметы и явления, которых в данный момент уже не наблюдают.

Современная жизнь диктует свои законы: речь людей становится деловой, даже в ежедневной обстановке, лаконичной, сухой, лишенной образности, яркости. Хорошее владение словом – это искусство, которому нужно учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека, и профессиональная карьера.

Работа по развитию лексико-грамматических компонентов речи осуществляется по следующим направлениям:

1. Расширение и активизация объема словаря.
2. Формирование структуры значения слова.
3. Развитие лексической системности и семантических полей.
4. Формирование парадигматических и синтагматических связей слов.
5. Развития словообразования.
6. Уточнение грамматического значения слова.

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточно лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря. Знакомя детей с понятиями «слово, обозначающее предмет»



и «слово, обозначающее действие предмета», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», мы накапливаем материал для распространения предложения определениями. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предметов, изображать их графически. Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы. Если ребенок дает одно название тому, что изображено на картинке (дядя), то педагог может спросить, как назвать его по-другому (папа, мужчина). Педагог требует от детей ответа, одним словом, обозначающим предмет, работу можно построить по определенному плану:

- предлагается называть те слова, которые обозначают живые предметы, затем – неживые, далее - называть предметы по порядку и к каждому ставить соответствующий вопрос;
- педагог добивается от детей названий нескольких действий, которые могут производить изображенные предметы (дерево – растет, цветет, качается, засыхает, скрипит);
- называют то, что изображено на картинках (чайник кипит, девочка прыгает). Нельзя объединять два слова в предложение;
- педагог называет несколько признаков к одному предмету (овальный, зеленый, твердый, хрустящий) дети называют предмет: это огурец;
- нахождение слов, подходящих к графическим изображениям (костер, солнце – горит, светит, яркий, жаркий).

После того, как у детей сформировалось представление о словах, обозначающих предмет и его действия (грамматическое знание слова), их подводят к понятию о предложении и начинают работу над структурой и грамматическим оформлением предложения. Слова, обозначающие предмет и действие предмета. Соединяются в простое, нераспространенное предложение, фактически закладывается основа для успешного овладения умением чувствовать грамматическую основу предложения. В первую очередь дети учатся составлять по картинкам простое нераспространенное предложение разной структуры (подлежащее + сказуемое, сказуемое + подлежащее), а также простые нераспространенные предложения с однородными подлежащими и сказуемыми. Далее структура предложения распространяется путем введения в него определения, выраженного прилагательным, и дополнением, выраженного существительным в винительном, родительном, дательном и творительном падежах без предлога. Дается понятие о коротких словах (предлогах), их употреблении в речи и написании в предложениях. Завершается работа формированием умения строить распространенное предложение разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т.д., а затем сокращать их до первоначально вида простого двусоставного, нераспространенного предложения. Дети еще раз осознают, что в предложении есть главные слова, без которых оно не строится.

Сегодня я хочу познакомить вас с одной из эффективных инновационных технологий в речевом развитии - технологией **синквейн**.

Инновационность данной технологии - создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Синквейн — это стихотворение, состоящее из пяти строк. У него есть свои правила написания и нет рифмы.

Технология синквейн была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси, которая опиралась на японские стихи-хоку (хайку), маленький стих, без рифмы, отличающейся краткостью, которое читается очень медленно.

### Актуальность применения технологии синквейн.

1. Это новая технология-открывающая творческие, интеллектуальные и речевые возможности.
2. Гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматической стороны речи, способствует обогащению и актуализации словаря.
3. Является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.
4. Носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления.
5. Имеет игровую направленность.
6. Самое главное достоинство – простота. Синквейн могут составить все.  
В ДОУ эту технологию применяют уже с 5 лет.

### Правила составления синквейна.

**Первая строка** – заголовок, тема синквейна, состоит она из одного слова – имени существительного.

**Вторая строка** – два прилагательных, которые раскрывают данную тему.

**Третья строка** – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме.

**Четвёртая строка** – фраза, в которой человек высказывает своё отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата, пословица или собственное суждение составителя синквейна.

**Пятая строка** — одно слово (ассоциация, синоним), характеризующее суть предмета или объекта.

### Примеры синквейнов.

#### Составление синквейна «Апельсин»

*Апельсин*

*Круглый оранжевый*

*Растёт, висит, зреет*

*Я люблю апельсины*

*Фрукт.*

- Синквейн можно составлять по прочитанному произведению, н-р:

**Корней Чуковский**

*Айболит*

*Добрый, хороший*

*Путешествует, лечит, спасает*

*Айболит очень любит зверей*

*Доктор.*

- Синквейн можно составлять по индивидуальным картинкам.

- Наглядно по предметам (игрушкам).

*Кукла*

*Красивая, любимая*

*Стоит, сидит, улыбается*

*Моя кукла самая красивая*

*Игрушка*

- По пройденной теме (Осень)

*Дождь*

*Сильный, холодный*

*Капает, льёт, стучит*

*Я не люблю дождь*

*Лужи*

- Синквейн - загадка. Определение отсутствующей части.

?

*Серый, колючий*

*Фыркает, спит, сворачивается*

*Мне нравится этот зверёк*

*Лес.*

- Синквейн «Найди ошибку» (коррекция и совершенствование готового синквейна)

*Белка*

*Рыжая, косолапая*

*Прыгает, скачет, воет*

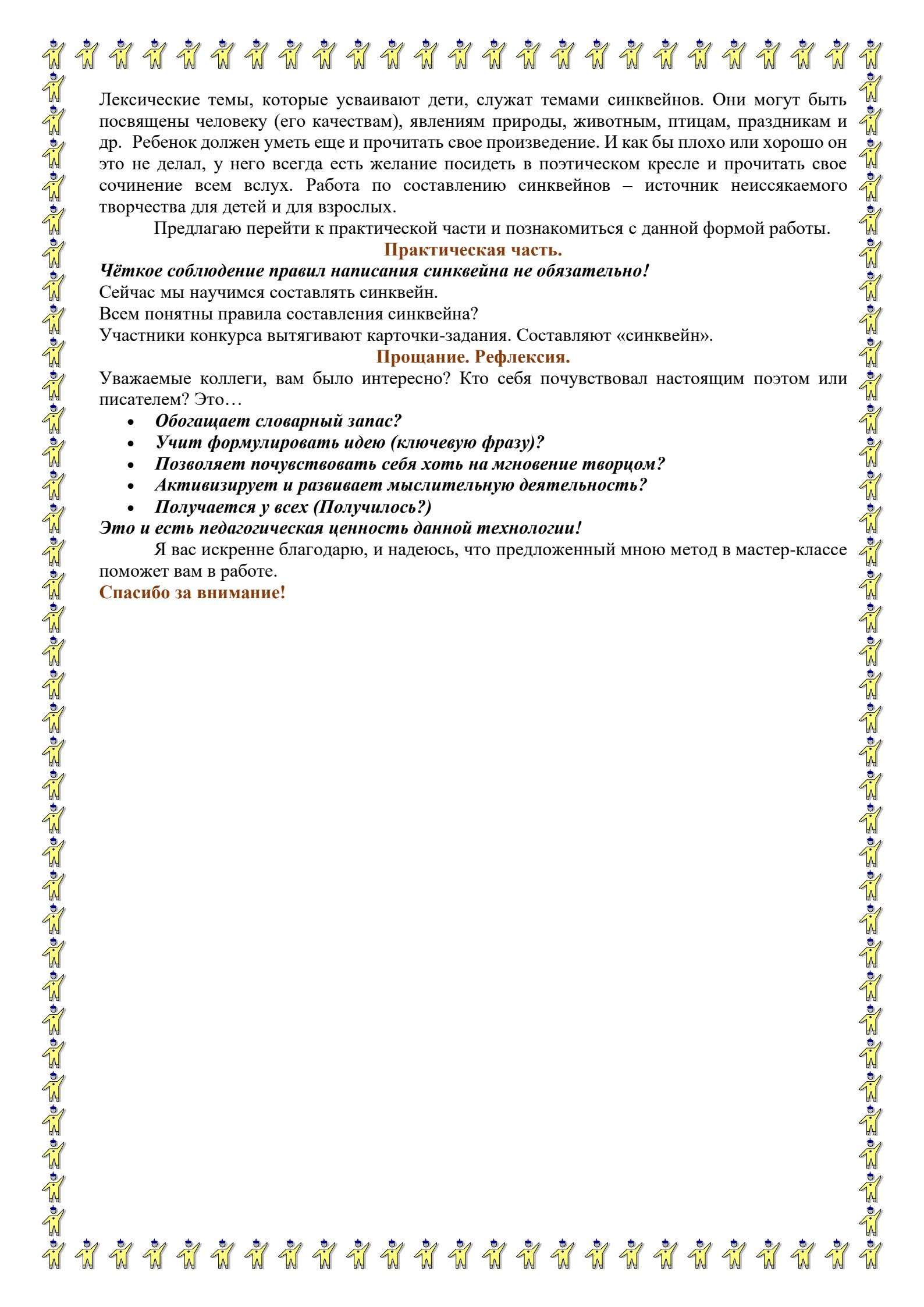
*Мне нравится ловкая белка*

*Дикое животное.*

### Просмотр фрагментов занятия.

Синквейн печатают дети, имеющие некоторые знания по грамматике, владеющие пословным чтением и чтением словами. Для детей старшей группы, которые еще не умеют читать, можно предложить алгоритм, по которому они создают свои устные сочинения, затем красиво их оформляют вместе с родителями (графические изображения).

К примеру, «сочинения» можно писать 1 раз в неделю, или в две, которые имеют различную тематику, что находит свое отражение в перспективном планировании.



Лексические темы, которые усваивают дети, служат темами синквейнов. Они могут быть посвящены человеку (его качествам), явлениям природы, животным, птицам, праздникам и др. Ребенок должен уметь еще и прочитать свое произведение. И как бы плохо или хорошо он это не делал, у него всегда есть желание посидеть в поэтическом кресле и прочитать свое сочинение всем вслух. Работа по составлению синквейнов – источник неиссякаемого творчества для детей и для взрослых.

Предлагаю перейти к практической части и познакомиться с данной формой работы.

### **Практическая часть.**

***Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно!***

Сейчас мы научимся составлять синквейн.

Всем понятны правила составления синквейна?

Участники конкурса вытягивают карточки-задания. Составляют «синквейн».

### **Прощание. Рефлексия.**

Уважаемые коллеги, вам было интересно? Кто себя почувствовал настоящим поэтом или писателем? Это...

- *Обогащает словарный запас?*
- *Учит формулировать идею (ключевую фразу)?*
- *Позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом?*
- *Активизирует и развивает мыслительную деятельность?*
- *Получается у всех (Получилось?)*

***Это и есть педагогическая ценность данной технологии!***

Я вас искренне благодарю, и надеюсь, что предложенный мною метод в мастер-классе поможет вам в работе.

**Спасибо за внимание!**